

シラバス

科目名	話し方	担当者名	松永 真理		
学科	ブライダル科プランナーコース	授業方法	講義		
認定単位 開講学年	2単位 1学年	開講期 必・選	必選	授業時間数 36時間	
授業目的	コミュニケーション能力を高めるとともに、人前でも自分の意見を率直に述べられるような、自立した人間力の高い人材の育成を目指す。				
授業目標 (ラーニングアウトカムズ)	ボイストレーニング、ショートスピーチ、グループディスカッション等を繰り返し行うことにより、人に伝わる説得力のある話し方を身につける。				
授業概要	話し方の技術としての声の出し方、アイコンタクトの取り方、話の組み立て方などを学ぶ座学と実際に人前でスピーチをする実技を共に行い、実践力を高めていく。				
授業計画表		授業内容	授業内容		
	1 ガイダンス	19 腹式呼吸と発声レッスン			
	2 自己紹介のスピーチ／「話し方」授業について	20 滑舌練習と発声レッスン			
	3 「声」について／発声の仕組み	21 ショートスピーチでビデオ撮影			
	4 腹式呼吸と発声レッスン	22 ショートスピーチでビデオ撮影			
	5 滑舌練習と発声レッスン	23 わかりやすく表現する — 朗読(ポーズ・抑揚・アクセント)			
	6 滑舌練習と発声レッスン	24 ショートスピーチ			
	7 スピーチの組み立て方	25 ショートスピーチの振り返りと組み換えスピーチ			
	8 ショートスピーチの発表	26 グループディスカッション — ディベート			
	9 ショートスピーチの振り返りと組み換えスピーチ	27 グループディスカッション — ディベート			
	10 対面でのスピーチの仕方	28 模擬面接ロールプレイ			
	11 オンラインでのスピーチの仕方	29 模擬面接ロールプレイ			
	12 他己紹介 — インタビューにおける話の聴き方とコミュニケーション	30 表現練習 — 海外の名スピーチに学ぶ			
	13 他己紹介スピーチ発表	31 表現練習 — 海外の名スピーチに学ぶ			
	14 敬語について	32 スピーチ構成についてのレビュー／スピーチテスト発表時の注意点			
	15 敬語について	33 学年末スピーチテスト			
	16 わかりやすく表現する — 接続詞と比喩表現	34 学年末スピーチテスト			
	17 期末テスト(筆記)試験	35 スピーチテスト振り返り			
	18 テストの振り返り	36 まとめ			
成績割合	テスト	40%	学習FB方法 成績評価	前期・後期 成績表送付	
	学習態度・出席率	50%			
	レポート	10%		出席率 80%以上 S90～100点、A80～89点、B70～79点、 C60～69点、D59点以下は不合格	
	合計	100%			
P/R/A/G割合	P<課題解決型学習>60% R<実働実践型学習>100% A<主体的参加型学習>100% G<海外体感型学習>30%				
講師プロフィール	(有)「スターダス・21Neu」所属俳優 映像・舞台・アテレコ・CM等出演／「話し方研究所」認定インストラクター講師				

シラバス

科目名	演出論		担当者名	櫻庭 寛				
学 科	ブライダル科プランナーコース		授業方法	講義				
認定単位 開講学年	2単位 1学年	開講期 必・選	必選	授業時間数	36時間			
授業目的	挙式・披露宴のプランニングから当日の演出・進行までを理解する。 各担当ごとの役割分担と連携を理解し、実践（模擬挙式・模擬披露宴等）で自ら動くことでさらに理解を深める。 演出の順番や意味などを理解する。 過去から現在までのウェディングパーティーの変遷を知ることで、未来のウェディング業界を予測する。							
授業目標 (ラーニングアウトカムズ)	挙式～披露宴の進行表を自分で作成できるようになることを目標とする。 基本的な知識の他に、なぜそうなのか？を考える。「由来」やそもそも意味といったところの理解度想像力とコミュニケーション力育成。 グループディスカッション形式でリーダーも全員に経験させる。 ドレスショー、模擬挙式におけるチームワーク、責任感。 ベースは「考える力」。 担当教員は企業で人事採用担当経験あり。 面接アドバイスやマナー講習。 その後起業。 司会経験20年、自ら司会派遣会社を立ち上げ、挙式プロデュース、披露宴プロデュース、ドレスファッショニヨー企画・演出等々ウェディング業界に従事。 川上の事業（婚活イベント）も手がける。 現場実践に基づいた授業を展開。							
授業概要	毎回小グループ（5～6人）に分けてリーダー決定。 ローテーションで全員に「リーダーの役割」を体験してもらいます。 これはミーティングに受け身で臨む習慣を改善し、就職活動でのグループミーティングにも対応できる力を養います。 前期は、挙式・披露宴に携わる人の役割を理解し、それぞれの連携を学びます。 挙式・披露宴の進行について、「なぜそれを行うのか」ということの理解を深めます。 そしてオリジナルの進行表を作成できるところまで進みます。							
授業計画表	授業内容		授業内容					
	1 オリエンテーション	19	ドレスショーの準備 役割分担 役割の解説					
	2 2年生との交流	20	ドレスショーの準備 演出内容打ち合わせ					
	3 テーマ 考えるとはどういうことか。	21	ドレスショーの準備 全体の進行を作成					
	4 お客様が会場を決めるまで	22	ドレスショーの準備 担当毎の進行を作成 TODOリストの作りかた					
	5 少子化問題とは。 ウェディングで業界への影響は。	23	ドレスショーの準備 モデルの決定 全体スケジュール作成					
	6 ウェディング業界の光と影	24	ドレスショーの準備 担当ごとに練習					
	7 挙式の種類	25	ドレスショーの準備 全体合わせ 課題確認					
	8 人前式の進行① 新郎新婦2人で入場するパターン	26	ドレスショーの準備 全体合わせ 課題確認					
	9 人前式の進行② 新婦が父親と入場するパターン	27	ドレスショーのプロデュース 改善点					
	10 人前式の内容 誓いの言葉 結婚指輪の交換	28	模擬挙式・披露宴の準備 チーム分け 担当分け					
	11 人前式の内容 ベールアップ、ウェディングキス 結婚宣	29	模擬挙式・披露宴の準備 全体の演出検討					
	12 人前式の演出 オリジナルで考える	30	模擬挙式・披露宴の準備 進行確認					
	13 披露宴の進行 各担当ごとの役割解説	31	模擬挙式・披露宴の準備 進行確認					
	14 披露宴の進行 入場、新郎新婦挨拶	32	模擬挙式・披露宴の準備 進行確認					
	15 "披露宴の進行 ケーキ入刀アレンジ	33	模擬挙式・披露宴の準備 ランスルーリハーサル					
	16 "披露宴の進行 新郎新婦中座、再入場、演出 進行表	34	模擬挙式・披露宴の準備 改善点ピックアップ 通しリハーサル					
	17 "披露宴の進行 新婦からのお手紙、花束贈呈、両家代	35	模擬挙式・披露宴のプロデュース 改善点確認					
	18 披露宴進行表作成 自分オリジナル	36	振り返り					
成績割合	テスト		学習FB方法	課題提出				
	学習態度・出席率							
	レポート		成績評価	基本的な知識の他に、なぜそうなのか？を考える。 「由来」やそもそも意味といったところの理解度想像力とコミュニケーション力育成				
	合計	100%						
P/R/A/G割合	P＜課題解決型学習＞ R＜実働実践型学習＞ A＜主体的参加型学習＞ G＜海外体感型学習＞							
講師プロフィール	櫻庭 寛 アブリーズ株式会社代表取締役 サブリーマン20年（子供服会社：10年、IT会社10年）人事採用担当、出版事業、新規事業開発担当 MC派遣・ウェディングプロデュースで起業独立。MC歴20年 ウェディングプロデューサー、ラジオ企画プロデューサー、映画プロデューサー 2021年10月より那須高原のリゾートカフェ、リゾートホテルでウェディングプロデュース							

シラバス

科目名	実習 I (フラワー・ヘアメイク・ネイル・フォト)		担当者名	寺西 さくら				
学科	ブライダル科プランナーコース		授業方法	実習				
認定単位 開講学年	3単位 1学年	開講期 必・選	必選		授業時間数 108時間			
授業目的	フラワー、ヘア&メイク、ネイル等の基礎や楽しさを伝え、今後の就職活動や就職後に生かし、視野を広げるようする。							
授業目標 (ラーニングアウトカムズ)	最終的にブーケ・ブートニア、ヘア&メイク、ネイルの制作発表会を行い、お客様へのプロデュースを経験し、お客様(モデル側)の気持ちも体感し、ゼミの発表時に活かす。							
授業概要	フラワー、ネイル、ヘアセットのコツ、メイクアップの知識、技術の習得、相モデルで実践なども行い実践。							
授業計画表	授業内容		授業内容					
	1 オリエンテーション	19	グループワーク					
	2 オリエンテーション	20	グループワーク					
	3 オリエンテーション	21	発表					
	4 ヘア基礎	22	フラワー実践					
	5 フラワー基礎	23	ネイル基礎					
	6 ヘア基礎	24	フラワー実践					
	7 フラワー基礎	25	ネイル基礎					
	8 ペアーレッスン	26	フラワー実践					
	9 ペアーレッスン	27	ネイル基礎					
	10 ペアーレッスン	28	フラワー実践					
	11 フラワー応用①	29	ネイル基礎					
	12 メイクアップ基礎	30	フラワー制作発表会準備					
	13 フラワー応用	31	ネイル基礎					
	14 メイクアップ基礎	32	フラワー制作発表会準備					
	15 ペアーレッスン	33	総合制作発表会準備					
	16 ペアーレッスン	34	まとめ					
	17 ペアーレッスン	35	まとめ					
	18 ペアーレッスン	36	まとめ					
成績割合	テスト	40%	学習FB方法	前期 成績表送付				
	学習態度・出席率	40%						
	レポート	20%	成績評価	出席率80%以上				
	合計	100%						
P/R/A/G割合	P<<課題解決型学習>>20% R<<実働実践型学習>>30% A<<主体的参加型学習>>30% G<<海外体感型学習>>20%							
講師プロフィール	美容専門学校卒業後、美容師免許・管理美容師免許所得 グランドハイアット東京、グランドプリンス高輪ホテル、和装婚礼専門サロン等にてブライダルヘアメイク・着付け師として従事。現在はフリーランスでヘアメイクを行っている。							

シラバス

科目名	話し方	担当者名	松永 真理		
学科	プライダル科ビューティーコンシェルジュコース		授業方法 講義		
認定単位 開講学年	2単位 1学年	開講期 必・選	必選	授業時間数 36時間	
授業目的	コミュニケーション能力を高めるとともに、人前でも自分の意見を率直に述べられるような、自立した人間力の高い人材の育成を目指す。				
授業目標 (ラーニングアウトカムズ)	ボイストレーニング、ショートスピーチ、グループディスカッション等を繰り返し行うことにより、人に伝わる説得力のある話し方を身につける。				
授業概要	話し方の技術としての声の出し方、アイコンタクトの取り方、話の組み立て方などを学ぶ座学と実際に人前でスピーチをする実技を共に行い、実践力を高めていく。				
授業計画表		授業内容	授業内容		
	1	ガイダンス	19	腹式呼吸と発声レッスン	
	2	自己紹介のスピーチ／「話し方」授業について	20	滑舌練習と発声レッスン	
	3	「声」について／発声の仕組み	21	ショートスピーチでビデオ撮影	
	4	腹式呼吸と発声レッスン	22	ショートスピーチでビデオ撮影	
	5	滑舌練習と発声レッスン	23	わかりやすく表現する — 朗読(ポーズ・抑揚・アクセント)	
	6	滑舌練習と発声レッスン	24	ショートスピーチ	
	7	スピーチの組み立て方	25	ショートスピーチの振り返りと組み換えスピーチ	
	8	ショートスピーチの発表	26	グループディスカッション — ディベート	
	9	ショートスピーチの振り返りと組み換えスピーチ	27	グループディスカッション — ディベート	
	10	対面でのスピーチの仕方	28	模擬面接ロールプレイ	
	11	オンラインでのスピーチの仕方	29	模擬面接ロールプレイ	
	12	他己紹介 — インタビューにおける話の聴き方とコミュニケーション	30	表現練習 — 海外の名スピーチに学ぶ	
	13	他己紹介スピーチ発表	31	表現練習 — 海外の名スピーチに学ぶ	
	14	敬語について	32	スピーチ構成についてのレビュー／スピーチテスト発表時の注意点	
	15	敬語について	33	学年末スピーチテスト	
	16	わかりやすく表現する — 接続詞と比喩表現	34	学年末スピーチテスト	
	17	期末テスト(筆記)試験	35	スピーチテスト振り返り	
	18	テストの振り返り	36	まとめ	
成績割合	テスト	40%	学習FB方法	前期・後期 成績表送付	
	学習態度・出席率	50%			
	レポート	10%	成績評価	出席率 80%以上 S90～100点、A80～89点、B70～79点、C60～69点、D59点以下は不合格	
	合計	100%			
P/R/A/G割合	P<<課題解決型学習>>60% R<<実働実践型学習>>100% A<<主体的参加型学習>>100% G<<海外体感型学習>>30%				
講師プロフィール	(有)「スターダス・21Neu」所属俳優 映像・舞台・アテレコ・CM等出演／「話し方研究所」認定インストラクター講師				

シラバス

科目名	演出論		担当者名	櫻庭 寛				
学科	ブライダル科ビューティーコンシェルジュコース		授業方法	講義				
認定単位 開講学年	2単位 1学年	開講期 必・選	必選		授業時間数 36時間			
授業目的	挙式・披露宴のプランニングから当日の演出・進行までを理解する。 各担当ごとの役割分担と連携を理解し、実践（模擬挙式・模擬披露宴等）で自ら動くことでさらに理解を深める。 演出の順番や意味などを理解する。 過去から現在までのウェディングパーティーの変遷を知ることで、未来のウェディング業界を予測する。							
授業目標 (ラーニングアウトカムズ)	挙式～披露宴の進行表自分で作成できるようになることを目標とする。 基本的な知識の他に、なぜそうなのか？を考える。「由来」やそもそも意味といったところの理解度想像力とコミュニケーション能力育成。グループディスカッション形式でリーダーも全員に経験させる。 ドレスショー、模擬挙式におけるチームワーク、責任感。ベースは「考える力」。担当教員は企業で人事採用担当経験あり。面接アドバイスやマナー講習も。その後起業。司会経験20年、自ら司会派遣会社を立ち上げ、挙式プロデュース、披露宴プロデュース、ドレスファッショナショ企画・演出等々ウェディング業界に従事。川上の事業（婚活イベント）も手がける。現場実践に基づいた授業を展開。							
授業概要	毎回小グループ（5～6人）に分けてリーダー決定。ローテーションで全員に「リーダーの役割」を体験してもらいます。これはミーティングに受け身で臨む習慣を改善し、就職活動でのグループミーティングにも対応できる力を養います。 前期は、挙式・披露宴に携わる人の役割を理解し、それぞれの連携を学びます。挙式・披露宴の進行について、「なぜそれを行うのか」ということの理解を深めます。 そしてオリジナルの進行表を作成できるところまで進みます。							
授業計画表	授業内容		授業内容					
	1 オリエンテーション	19	ドレスナーの準備 役割分担 役割の解説					
	2 2年生との交流	20	ドレスナーの準備 演出内容打ち合わせ					
	3 テーマ 考えるとはどういうことか。	21	ドレスナーの準備 全体の進行を作成					
	4 お客様が会場を決めるまで	22	ドレスナーの準備 担当毎の進行を作成 TODOリストの作りかた					
	5 少子化問題とは。ウェディングで業界への影響は。	23	ドレスナーの準備 モデルの決定 全体スケジュール作成					
	6 ウェディング業界の光と影	24	ドレスナーの準備 担当ごとに練習					
	7 挙式の種類	25	ドレスナーの準備 全体合わせ 課題確認					
	8 人前式の進行① 新郎新婦2人で入場するパターン	26	ドレスナーの準備 全体合わせ 課題確認					
	9 人前式の進行② 新娘が父親と入場するパターン	27	ドレスナーのプロデュース 改善点					
	10 人前式の内容 誓いの言葉 結婚指輪の交換	28	模擬挙式・披露宴の準備 チーム分け 担当分け					
	11 人前式の内容 ベールアップ、ウェディングキス 結婚宣言	29	模擬挙式・披露宴の準備 全体の演出検討					
	12 人前式の演出 オリジナルで考える	30	模擬挙式・披露宴の準備 進行確認					
	13 披露宴の進行 各担当ごとの役割解説	31	模擬挙式・披露宴の準備 進行確認					
	14 披露宴の進行 入場、新郎新婦挨拶	32	模擬挙式・披露宴の準備 進行確認					
	15 "披露宴の進行 ケーキ入刀アレンジ	33	模擬挙式・披露宴の準備 ランスルーリハーサル					
	16 "披露宴の進行 新郎新婦中座、再入場、演出 進行表	34	模擬挙式・披露宴の準備 改善点ピックアップ 通しリハーサル					
	17 "披露宴の進行 新娘からのお手紙、花束贈呈、両家代表謝辞	35	模擬挙式・披露宴のプロデュース 改善点確認					
	18 披露宴進行表作成 自分オリジナル	36	振り返り					
成績割合	テスト		学習FB方法	課題提出				
	学習態度・出席率							
	レポート		成績評価	基本的な知識の他に、なぜそうなのか？を考える。 「由来」やそもそも意味といったところの理解度想像力とコミュニケーション能力育成				
	合計	100%						
P/R/A/G割合	P＜課題解決型学習＞ R＜実働実践型学習＞ A＜主体的参加型学習＞ G＜海外体感型学習＞							
講師プロフィール	櫻庭 寛 アブリーズ株式会社代表取締役 サラリーマン20年(子供服会社:10年、IT会社10年)人事採用担当、出版事業、新規事業開発担当 MC派遣・ウェディングプロデュースで起業独立。MC歴20年 ウェディングプロデューサー、ラジオ企画プロデューサー、映画プロデューサー 2021年10月より那須高原のリゾートカフェ、リゾートホテルでウェディングプロデュース							

シラバス

科目名	実習 I (フラワー・ヘアメイク・ネイル・フォト)		担当者名	渕野 智恵、高際 友美、古田 恵美、久保田 恵理				
学科	ブライダル科ビューティーコンシェルジュコース		授業方法	実習				
認定単位 開講学年	3単位 1学年	開講期 必・選	必選	授業時間数	108時間			
授業目的	フラワー、ヘア&メイク、ネイル等の基礎や楽しさを伝え、今後の就職活動や就職後に生かし、視野を広げるようする。							
授業目標 (ラーニングアウトカムズ)	最終的にブーケ・ブートニア、ヘア&メイク、ネイルの制作発表会を行い、お客様へのプロデュースを経験し、お客様(モデル側)の気持ちも体感し、ゼミの発表時に活かす。							
授業概要	フラワー、ネイル、ヘアセットのコツ、メイクアップの知識、技術の習得、相モデルで実践なども行い実践。							
授業計画表	授業内容		授業内容					
	1 オリエンテーション	19	グループワーク					
	2 オリエンテーション	20	グループワーク					
	3 オリエンテーション	21	発表					
	4 ヘア基礎	22	フラワー実践					
	5 フラワー基礎	23	ネイル基礎					
	6 ヘア基礎	24	フラワー実践					
	7 フラワー基礎	25	ネイル基礎					
	8 ペアーレッスン	26	フラワー実践					
	9 ペアーレッスン	27	ネイル基礎					
	10 ペアーレッスン	28	フラワー実践					
	11 フラワー応用①	29	ネイル基礎					
	12 メイクアップ基礎	30	フラワー制作発表会準備					
	13 フラワー応用	31	ネイル基礎					
	14 メイクアップ基礎	32	フラワー制作発表会準備					
	15 ペアーレッスン	33	総合制作発表会準備					
	16 ペアーレッスン	34	まとめ					
	17 ペアーレッスン	35	まとめ					
	18 ペアーレッスン	36	まとめ					
成績割合	テスト	40%	学習FB方法	前期 成績表送付				
	学習態度・出席率	40%						
	レポート	20%	成績評価	出席率80%以上				
	合計	100%						
P/R/A/G割合	P<<課題解決型学習>>20% R<<実働実践型学習>>30% A<<主体的参加型学習>>30% G<<海外体感型学習>>20%							
講師プロフィール	美容専門学校卒業後、美容師免許・管理美容師免許所得 グランドハイアット東京、グランドプリンス高輪ホテル、和装婚礼専門サロン等にてブライダルヘアメイク・着付け師として従事。現在はフリーランスでヘアメイクを行っている。							

シラバス

科目名	話し方	担当者名	松永 真理			
学科	ブライダル科ライフイベントプロデュース・大学コース	授業方法	講義			
認定単位 開講学年	2単位 1学年	開講期 必・選	必選	授業時間数 36時間		
授業目的	コミュニケーション能力を高めるとともに、人前でも自分の意見を率直に述べられるような、自立した人間力の高い人材の育成を目指す。					
授業目標 (ラーニングアウトカムズ)	ボイストレーニング、ショートスピーチ、グループディスカッション等を繰り返し行うことにより、人に伝わる説得力のある話し方を身につける。					
授業概要	話し方の技術としての声の出し方、アイコンタクトの取り方、話の組み立て方などを学ぶ座学と実際に人前でスピーチをする実技を共に行い、実践力を高めていく。					
授業計画表		授業内容	授業内容			
	1 ガイダンス	19 腹式呼吸と発声レッスン				
	2 自己紹介のスピーチ／「話し方」授業について	20 滑舌練習と発声レッスン				
	3 「声」について／発声の仕組み	21 ショートスピーチでビデオ撮影				
	4 腹式呼吸と発声レッスン	22 ショートスピーチでビデオ撮影				
	5 滑舌練習と発声レッスン	23 わかりやすく表現する — 朗読(ポーズ・抑揚・アクセント)				
	6 滑舌練習と発声レッスン	24 ショートスピーチ				
	7 スピーチの組み立て方	25 ショートスピーチの振り返りと組み換えスピーチ				
	8 ショートスピーチの発表	26 グループディスカッション — ディベート				
	9 ショートスピーチの振り返りと組み換えスピーチ	27 グループディスカッション — ディベート				
	10 対面でのスピーチの仕方	28 模擬面接ロールプレイ				
	11 オンラインでのスピーチの仕方	29 模擬面接ロールプレイ				
	12 他己紹介 — インタビューにおける話の聞き方とコミュニケーションの取り方	30 表現練習 — 海外の名スピーチに学ぶ				
	13 他己紹介スピーチ発表	31 表現練習 — 海外の名スピーチに学ぶ				
	14 敬語について	32 スピーチ構成についてのレビュー／スピーチテスト発表時の注意点				
	15 敬語について	33 学年末スピーチテスト				
	16 わかりやすく表現する — 接続詞と比喩表現	34 学年末スピーチテスト				
	17 期末テスト(筆記)試験	35 スピーチテスト振り返り				
	18 テストの振り返り	36 まとめ				
成績割合	テスト	40%	学習FB方法	前期・後期 成績表送付		
	学習態度・出席率	50%				
	レポート	10%	成績評価	出席率 80%以上 S90～100点、A80～89点、B70～79点、C60～69点、D59点以下は不合格		
	合計	100%				
P/R/A/G割合	P《課題解決型学習》60% R《実働実践型学習》100% A《主体的参加型学習》100% G《海外体感型学習》30%					
講師プロフィール	(有)「スターダス・21Neu」所属俳優 映像・舞台・アテレコ・CM等出演／「話し方研究所」認定インストラクター講師					

シラバス

科目名	演出論		担当者名	櫻庭 寛				
学 科	ブライダル科ライフイベントプロデュース・大学コース		授業方法		講義			
認定単位	2単位	開講期	授業時間数		36時間			
開講学年	1学年	必・選						
授業目的	挙式・披露宴のプランニングから当日の演出・進行までを理解する。 各担当ごとの役割分担と連携を理解し、実践(模擬挙式・模擬披露宴等)で自ら動くことでさらに理解を深める。 演出の順番や意味などを理解する。 過去から現在までのウェディングパーティーの変遷を知ることで、未来のウェディング業界を予測する。							
授業目標 (ラーニングアウトカムズ)	挙式～披露宴の進行表を自分で作成できるようになることを目標とする。基本的な知識の他に、なぜそうなのか?を考える。「由来」やそもそもの意味といったところの理解度想像力とコミュニケーション力育成。 グループディスカッション形式でリーダーも全員に経験させる。ドレスショー、模擬挙式におけるチームワーク。 責任感。 ベースは「考える力」。 担当教員は企業で人事採用担当経験あり。面接アドバイスやマナー講習も。 その後起業。 司会経験20年、自ら司会派遣会社を立ち上げ、挙式プロデュース、披露宴プロデュース、ドレスファッショニヨン企画・演出等々ウェディング業界に従事。 川上の事業(婚活イベント)も手がける。 現場実践に基づいた授業を展開。							
授業概要	毎回小グループ(5～6人)に分けてリーダー決定。ローテーションで全員に「リーダーの役割」を体験してもらいます。 これはミーティングに受け身で臨む習慣を改善し、就職活動でのグループミーティングにも対応できる力を養います。 前期は、挙式・披露宴に携わる人の役割を理解し、それぞれの連携を学びます。 挙式・披露宴の進行について、「なぜそれを行うのか」ということの理解を深めます。 そしてオリジナルの進行表を作成できるところまで進みます。							
授業計画表	授業内容		授業内容					
	1 オリエンテーション	19	ドレスショーの準備 役割分担 役割の解説					
	2 2年生との交流	20	ドレスショーの準備 演出内容打ち合わせ					
	3 テーマ 考えるとはどういうことか。	21	ドレスショーの準備 全体の進行を作成					
	4 お客様が会場を決めるまで	22	ドレスショーの準備 担当毎の進行を作成 TODOリストの作りかた					
	5 少子化問題とは。 ウェディングで業界への影響は。	23	ドレスショーの準備 モデルの決定 全体スケジュール作成					
	6 ウェディング業界の光と影	24	ドレスショーの準備 担当ごとに練習					
	7挙式の種類	25	ドレスショーの準備 全体合わせ 課題確認					
	8 人前式の進行① 新郎新婦2人で入場するパターン	26	ドレスショーの準備 全体合わせ 課題確認					
	9 人前式の進行② 新婦が父親と入場するパターン	27	ドレスショーのプロデュース 改善点					
	10 人前式の内容 誓いの言葉 結婚指輪の交換	28	模擬挙式・披露宴の準備 チーム分け 担当分け					
	11 人前式の内容 ベールアップ、ウェディングキス 結婚宣言	29	模擬挙式・披露宴の準備 全体の演出検討					
	12 人前式の演出 オリジナルで考える	30	模擬挙式・披露宴の準備 進行確認					
	13 披露宴の進行 各担当ごとの役割解説	31	模擬挙式・披露宴の準備 進行確認					
	14 披露宴の進行 入場、新郎新婦挨拶	32	模擬挙式・披露宴の準備 進行確認					
	15 "披露宴の進行 ケーキ入刀アレンジ	33	模擬挙式・披露宴の準備 ランスルーリハーサル					
	16 "披露宴の進行 新郎新婦中座、再入場、演出 進行表	34	模擬挙式・披露宴の準備 改善点ピックアップ 通しリハーサル					
	17 "披露宴の進行 新婦からのお手紙、花束贈呈、両家代表謝辞	35	模擬挙式・披露宴のプロデュース 改善点確認					
	18 披露宴進行表作成 自分オリジナル	36	振り返り					
成績割合	テスト		学習FB方法	課題提出				
	学習態度・出席率							
	レポート		成績評価	基本的な知識の他に、なぜそうなのか?を考える。 「由来」やそもそもの意味といったところの理解度想像力とコミュニケーション力育成				
	合計	100%						
P/R/A/G割合	P《課題解決型学習》 R《実働実践型学習》 A《主体的参加型学習》 G《海外体感型学習》							
講師プロフィール	櫻庭 寛 アブリーズ株式会社代表取締役 サラリーマン20年(子供会社:10年、IT会社10年)人事採用担当、出版事業、新規事業開発担当 MC派遣・ウェディングプロデュースで起業独立。MC歴20年 ウェディングプロデューサー、ラジオ企画プロデューサー、映画プロデューサー 2021年10月より那須高原のリゾートカフェ、リゾートホテルでウェディングプロデュース							

シラバス

科目名	実習 I (フラワー・ヘアメイク・ネイル・フォト)		担当者名	渕野 智恵、高際 友美、古田 恵美、久保田 恵理				
学科	ブライダル科ライフィベントプロデュース・大学コース		授業方法	実習				
認定単位 開講学年	3単位 1学年	開講期 必・選	必選		授業時間数 108時間			
授業目的	フラワー、ヘア&メイク、ネイル等の基礎や楽しさを伝え、今後の就職活動や就職後に生かし、視野を広げるようする。							
授業目標 (ラーニングアウトカムズ)	最終的にブーケ・ブートニア、ヘア&メイク、ネイルの制作発表会を行い、お客様へのプロデュースを経験し、お客様(モデル側)の気持ちも体感し、ゼミの発表時に活かす。							
授業概要	フラワー、ネイル、ヘアセットのコツ、メイクアップの知識、技術の習得、相モデルで実践なども行い実践。							
授業計画表	授業内容		授業内容					
	1 オリエンテーション	19	グループワーク					
	2 オリエンテーション	20	グループワーク					
	3 オリエンテーション	21	発表					
	4 ヘア基礎	22	フラワー実践					
	5 フラワー基礎	23	ネイル基礎					
	6 ヘア基礎	24	フラワー実践					
	7 フラワー基礎	25	ネイル基礎					
	8 ペアーレッスン	26	フラワー実践					
	9 ペアーレッスン	27	ネイル基礎					
	10 ペアーレッスン	28	フラワー実践					
	11 フラワー応用①	29	ネイル基礎					
	12 メイクアップ基礎	30	フラワー制作発表会準備					
	13 フラワー応用	31	ネイル基礎					
	14 メイクアップ基礎	32	フラワー制作発表会準備					
	15 ペアーレッスン	33	総合制作発表会準備					
	16 ペアーレッスン	34	まとめ					
	17 ペアーレッスン	35	まとめ					
	18 ペアーレッスン	36	まとめ					
成績割合	テスト	40%	学習FB方法	前期 成績表送付				
	学習態度・出席率	40%						
	レポート	20%	成績評価	出席率80%以上				
	合計	100%						
P/R/A/G割合	P<<課題解決型学習>>20% R<<実働実践型学習>>30% A<<主体的参加型学習>>30% G<<海外体感型学習>>20%							
講師プロフィール	美容専門学校卒業後、美容師免許・管理美容師免許所得 グランドハイアット東京、グランドプリンス高輪ホテル、和装婚礼専門サロン等にてブライダルヘアメイク・着付け師として従事。現在はフリーランスでヘアメイクを行っている。							