

シラバス

科目名		修了制作		担 当 者 名		宮崎 誠二		
学 科		声優・演劇科声優コース		授 業 方 法		実習		
認定単位 開講学年		4単位 1学年	開 講 期 必・選	必選		授 業 時 間 数	144時間	
授業目的		表現者に必要な知識・技術を学ぶ。						
授業目標 (ラーニング アウトカムズ)		座学により知識と、実技演習により技術を同時に修得していく。						
授業概要		シシアターゲームや座学によって、知識と技術を同時に身に付け、修了制作を行えるようにする。						
授 業 計 画 表		授 業 内 容				授 業 内 容		
	1	発音・発声の基本			19	台本解釈		
	2	正しい日本語とは			20	キャラクター確立のためのエチュード		
	3	身体の意識			21	キャラクター確立のためのエチュード		
	4	“考える”と“感じる”			22	キャラクター確立のためのエチュード		
	5	癖ではなく表現する			23	キャラクター確立のためのエチュード		
	6	共通認識			24	キャラクター確立のためのエチュード		
	7	感覚の記憶の再現			25	キャラクター確立のためのエチュード		
	8	感情の記憶の再現			26	キャラクター確立のためのエチュード		
	9	自意識と集中の輪			27	キャラクター確立のためのエチュード		
	10	アクセントについて			28	キャラクター確立のためのエチュード		
	11	短文テキスト読み①			29	キャラクター確立のためのエチュード		
	12	台本解釈			30	キャラクター確立のためのエチュード		
	13	短文テキスト読み②			31	通し稽古		
	14	台本解釈			32	通し稽古		
	15	サブ・テキストとは			33	通し稽古		
	16	行動の動機付け			34	本番ゲネプロ(収録リハーサル)		
	17	行動の動機付け			35	本番(収録)		
	18	前期まとめ			36	まとめ		
成績割合		テスト		30%		学習FB方法	※前後期 成績表送付	
		学習態度・出席率		60%				
		レポート		10%		成績評価	出席率:80% S[90～100点] A[80～89点] B[70～79点] C[60～69点]	
		合計		100%				
P/R/A/G割合		P≪課題解決型学習≫30% R≪実働実践型学習≫30% A≪主体的参加型学習≫30% G≪海外体感型学習≫10%						
講師プロフィール		スタジオえっせんす代表。劇団猯猿 主催。 CD、ゲーム等の音響演出、音響効果を担当。最新作は「創の軌跡」(日本ファルコム)						TV、ドラマ

シラバス

科目名		音声表現		担 当 者 名		宮崎 誠二	
学 科		声優・演劇科声優コース		授 業 方 法		実習	
認定単位 開講学年		2単位 1学年	開 講 期 必・選	必選		授 業 時 間 数	72時間
授業目的		表現者に必要な知識・技術を学ぶ。					
授業目標 (ラーニング アウトカムズ)		座学により知識と、実技演習により技術を同時に修得していく。					
授業概要		シアターゲームや座学によって、知識と技術を同時に身に付け、修了制作を行えるようにする。					
授 業 計 画 表		授 業 内 容				授 業 内 容	
	1	発音・発声の基本			19	スポットアナウンス	
	2	正しい日本語とは			20	告知アナウンス	
	3	共鳴			21	トピックス	
	4	声の特色			22	ニュース	
	5	共通語			23	エッセイ	
	6	母音と子音			24	旅行記	
	7	拍の意識			25	小説(地の文)①	
	8	発音練習			26	小説(地の文)②	
	9	特殊拍			27	小説(会話文)①	
	10	拗音、撥音、促音、長音			28	小説(会話文)②	
	11	ガ行鼻音			29	歴史小説	
	12	母音の無声化			30	詩①	
	13	アクセント			31	詩②	
	14	品詞			32	エチュード	
	15	敬語			33	エチュード	
	16	難読漢字			34	おさらい・確認テスト	
	17	難読漢字			35	おさらい・確認テスト	
	18	前期まとめ			36	おさらい・確認テスト、まとめ	
成績割合		テスト		30%		学習FB方法	※前後期 成績表送付
		学習態度・出席率		60%			
		レポート		10%		成績評価	出席率:80% S[90～100点] A[80～89点] B[70～79点] C[60～69点]
		合計		100%			
P/R/A/G割合		P≪課題解決型学習≫50% R≪実働実践型学習≫20% A≪主体的参加型学習≫20% G≪海外体感型学習≫10%					
講師プロフィール		スタジオえっせんず代表。劇団猯猿 主催。 CD、ゲーム等の音響演出、音響効果を担当。最新作は「創の軌跡」(日本ファルコム) TV、ドラマ					

シラバス

科目名		音声表現		担 当 者 名		宮崎 誠二				
学 科		声優・演劇科俳優コース		授 業 方 法		実習				
認定単位 開講学年		2単位 1学年	開 講 期 必・選	必選		授 業 時 間 数	72時間			
授業目的		表現者に必要な知識・技術を学ぶ。								
授業目標 (ラーニング アウトカムズ)		座学により知識と、実技演習により技術を同時に修得していく。								
授業概要		シアターゲームや座学によって、知識と技術を同時に身に付け、修了制作を行えるようにする。								
授 業 計 画 表		授 業 内 容				授 業 内 容				
	1	発音・発声の基本			19	スポットアナウンス				
	2	正しい日本語とは			20	告知アナウンス				
	3	共鳴			21	トピックス				
	4	声の特色			22	ニュース				
	5	共通語			23	エッセイ				
	6	母音と子音			24	旅行記				
	7	拍の意識			25	小説(地の文)①				
	8	発音練習			26	小説(地の文)②				
	9	特殊拍			27	小説(会話文)①				
	10	拗音、撥音、促音、長音			28	小説(会話文)②				
	11	ガ行鼻音			29	歴史小説				
	12	母音の無声化			30	詩①				
	13	アクセント			31	詩②				
	14	品詞			32	エチュード				
	15	敬語			33	エチュード				
	16	難読漢字			34	おさらい・確認テスト				
	17	難読漢字			35	おさらい・確認テスト				
	18	前期まとめ			36	おさらい・確認テスト、まとめ				
成績割合		テスト		30%		学習FB方法		※前後期 成績表送付		
		学習態度・出席率		60%						
		レポート		10%		成績評価		出席率:80% S[90～100点] A[80～89点] B[70～79点] C[60～69点]		
		合計		100%						
P/R/A/G割合		P≪課題解決型学習≫50% R≪実働実践型学習≫20% A≪主体的参加型学習≫20% G≪海外体感型学習≫10%								
講師プロフィール		スタジオえっせんず代表。劇団猯猿 主催。 CD、ゲーム等の音響演出、音響効果を担当。最新作は「創の軌跡」(日本ファルコム)							TV、ドラマ	

シラバス

科目名		修了制作		担 当 者 名		宮崎 誠二		
学 科		声優・演劇科俳優コース		授 業 方 法		実習		
認定単位 開講学年		4単位 1学年	開 講 期 必・選	必選		授 業 時 間 数	144時間	
授業目的		表現者に必要な知識・技術を学ぶ。						
授業目標 (ラーニング アウトカムズ)		座学により知識と、実技演習により技術を同時に修得していく。						
授業概要		シシアターゲームや座学によって、知識と技術を同時に身に付け、修了制作を行えるようにする。						
授 業 計 画 表		授 業 内 容				授 業 内 容		
	1	発音・発声の基本			19	台本解釈		
	2	正しい日本語とは			20	キャラクター確立のためのエチュード		
	3	身体の意識			21	キャラクター確立のためのエチュード		
	4	“考える”と“感じる”			22	キャラクター確立のためのエチュード		
	5	癖ではなく表現する			23	キャラクター確立のためのエチュード		
	6	共通認識			24	キャラクター確立のためのエチュード		
	7	感覚の記憶の再現			25	キャラクター確立のためのエチュード		
	8	感情の記憶の再現			26	キャラクター確立のためのエチュード		
	9	自意識と集中の輪			27	キャラクター確立のためのエチュード		
	10	アクセントについて			28	キャラクター確立のためのエチュード		
	11	短文テキスト読み①			29	キャラクター確立のためのエチュード		
	12	台本解釈			30	キャラクター確立のためのエチュード		
	13	短文テキスト読み②			31	通し稽古		
	14	台本解釈			32	通し稽古		
	15	サブ・テキストとは			33	通し稽古		
	16	行動の動機付け			34	本番ゲネプロ(収録リハーサル)		
	17	行動の動機付け			35	本番(収録)		
	18	前期まとめ			36	まとめ		
成績割合		テスト		30%		学習FB方法	※前後期 成績表送付	
		学習態度・出席率		60%				
		レポート		10%		成績評価	出席率:80% S[90～100点] A[80～89点] B[70～79点] C[60～69点]	
		合計		100%				
P/R/A/G割合		P≪課題解決型学習≫30% R≪実働実践型学習≫30% A≪主体的参加型学習≫30% G≪海外体感型学習≫10%						
講師プロフィール		スタジオえっせんす代表。劇団猓猿 主催。 CD、ゲーム等の音響演出、音響効果を担当。最新作は「創の軌跡」(日本ファルコム)						TV、ドラマ

シラバス

科目名		音声表現		担 当 者 名		宮崎 誠二				
学 科		声優・演劇科大学コース		授 業 方 法		実習				
認定単位 開講学年		2単位 1学年	開 講 期 必・選	必選		授 業 時 間 数	72時間			
授業目的		表現者に必要な知識・技術を学ぶ。								
授業目標 (ラーニング アウトカムズ)		座学により知識と、実技演習により技術を同時に修得していく。								
授業概要		シアターゲームや座学によって、知識と技術を同時に身に付け、修了制作を行えるようにする。								
授 業 計 画 表		授 業 内 容				授 業 内 容				
	1	発音・発声の基本			19	スポットアナウンス				
	2	正しい日本語とは			20	告知アナウンス				
	3	共鳴			21	トピックス				
	4	声の特色			22	ニュース				
	5	共通語			23	エッセイ				
	6	母音と子音			24	旅行記				
	7	拍の意識			25	小説(地の文)①				
	8	発音練習			26	小説(地の文)②				
	9	特殊拍			27	小説(会話文)①				
	10	拗音、撥音、促音、長音			28	小説(会話文)②				
	11	ガ行鼻音			29	歴史小説				
	12	母音の無声化			30	詩①				
	13	アクセント			31	詩②				
	14	品詞			32	エチュード				
	15	敬語			33	エチュード				
	16	難読漢字			34	おさらい・確認テスト				
	17	難読漢字			35	おさらい・確認テスト				
	18	前期まとめ			36	おさらい・確認テスト、まとめ				
成績割合		テスト		30%		学習FB方法		※前後期 成績表送付		
		学習態度・出席率		60%						
		レポート		10%		成績評価		出席率:80% S[90～100点] A[80～89点] B[70～79点] C[60～69点]		
		合計		100%						
P/R/A/G割合		P≪課題解決型学習≫50% R≪実働実践型学習≫20% A≪主体的参加型学習≫20% G≪海外体感型学習≫10%								
講師プロフィール		スタジオえっせんず代表。劇団猓猿 主催。 CD、ゲーム等の音響演出、音響効果を担当。最新作は「創の軌跡」(日本ファルコム)							TV、ドラマ	

シラバス

科目名		修了制作		担 当 者 名		宮崎 誠二	
学 科		声優・演劇科大学コース		授 業 方 法		実習	
認定単位 開講学年		4単位 1学年	開 講 期 必・選	必選		授 業 時 間 数	144時間
授業目的		表現者に必要な知識・技術を学ぶ。					
授業目標 (ラーニング アウトカムズ)		座学により知識と、実技演習により技術を同時に修得していく。					
授業概要		シシアターゲームや座学によって、知識と技術を同時に身に付け、修了制作を行えるようにする。					
授 業 計 画 表		授 業 内 容				授 業 内 容	
	1	発音・発声の基本			19	台本解釈	
	2	正しい日本語とは			20	キャラクター確立のためのエチュード	
	3	身体の意識			21	キャラクター確立のためのエチュード	
	4	“考える”と“感じる”			22	キャラクター確立のためのエチュード	
	5	癖ではなく表現する			23	キャラクター確立のためのエチュード	
	6	共通認識			24	キャラクター確立のためのエチュード	
	7	感覚の記憶の再現			25	キャラクター確立のためのエチュード	
	8	感情の記憶の再現			26	キャラクター確立のためのエチュード	
	9	自意識と集中の輪			27	キャラクター確立のためのエチュード	
	10	アクセントについて			28	キャラクター確立のためのエチュード	
	11	短文テキスト読み①			29	キャラクター確立のためのエチュード	
	12	台本解釈			30	キャラクター確立のためのエチュード	
	13	短文テキスト読み②			31	通し稽古	
	14	台本解釈			32	通し稽古	
	15	サブ・テキストとは			33	通し稽古	
	16	行動の動機付け			34	本番ゲネプロ(収録リハーサル)	
	17	行動の動機付け			35	本番(収録)	
	18	前期まとめ			36	まとめ	
成績割合		テスト		30%		学習FB方法	※前後期 成績表送付
		学習態度・出席率		60%			
		レポート		10%		成績評価	出席率:80% S[90～100点] A[80～89点] B[70～79点] C[60～69点]
		合計		100%			
P/R/A/G割合		P≪課題解決型学習≫30% R≪実働実践型学習≫30% A≪主体的参加型学習≫30% G≪海外体感型学習≫10%					
講師プロフィール		スタジオえっせんす代表。劇団猯猿 主催。 CD、ゲーム等の音響演出、音響効果を担当。最新作は「創の軌跡」(日本ファルコム) TV、ドラマ					