

## シラバス

科目名	修了制作	担当者名	宮崎 誠二			
学科	声優・演劇科声優コース	授業方法	実習			
認定単位 開講学年	4単位 1学年	開講期 必・選	必選	授業時間数 144時間		
授業目的	表現者に必要な知識・技術を学ぶ。					
授業目標 (ラーニングアウトカムズ)	座学により知識と、実技演習により技術を同時に修得していく。					
授業概要	シシアターゲームや座学によって、知識と技術を同時に身に付け、修了制作を行えるようにする。					
授業 計 画 表		授業内容		授業内容		
	1	発音・発声の基本	19	台本解釈		
	2	正しい日本語とは	20	キャラクター確立のためのエチュード		
	3	身体の意識	21	キャラクター確立のためのエチュード		
	4	“考える”と“感じる”	22	キャラクター確立のためのエチュード		
	5	癖ではなく表現する	23	キャラクター確立のためのエチュード		
	6	共通認識	24	キャラクター確立のためのエチュード		
	7	感覚の記憶の再現	25	キャラクター確立のためのエチュード		
	8	感情の記憶の再現	26	キャラクター確立のためのエチュード		
	9	自意識と集中の輪	27	キャラクター確立のためのエチュード		
	10	アクセントについて	28	キャラクター確立のためのエチュード		
	11	短文テキスト読み①	29	キャラクター確立のためのエチュード		
	12	台本解釈	30	キャラクター確立のためのエチュード		
	13	短文テキスト読み②	31	通し稽古		
	14	台本解釈	32	通し稽古		
	15	サブ・テキストとは	33	通し稽古		
	16	行動の動機付け	34	本番ゲネプロ(収録リハーサル)		
	17	行動の動機付け	35	本番(収録)		
	18	前期まとめ	36	まとめ		
成績割合	テスト	30%	学習FB方法	※前後期 成績表送付		
	学習態度・出席率	60%				
	レポート	10%	成績評価	出席率:80% S[90~100点] A[80~89点] B[70~79点] C[60~69点]		
	合計	100%				
P/R/A/G割合	P<<課題解決型学習>>30% R<<実働実践型学習>>30% A<<主体的参加型学習>>30% G<<海外体感型学習>>10%					
講師プロフィール	スタジオえっせんす代表。劇団獣猿 主催。 CD、ゲーム等の音響演出、音響効果を担当。最新作は「創の軌跡」(日本ファルコム)					

## シラバス

科目名	音声表現		担当者名	宮崎 誠二				
学科	声優・演劇科声優コース		授業方法	実習				
認定単位 開講学年	2単位 1学年	開講期 必・選	必選		授業時間数 72時間			
授業目的	表現者に必要な知識・技術を学ぶ。							
授業目標 (ラーニングアウトカムズ)	座学により知識と、実技演習により技術を同時に修得していく。							
授業概要	シーターゲームや座学によって、知識と技術を同時に身に付け、修了制作を行えるようにする。							
授業 計 画 表		授業内容		授業内容				
	1	発音・発声の基本	19	スポットアナウンス				
	2	正しい日本語とは	20	告知アナウンス				
	3	共鳴	21	トピックス				
	4	声の特色	22	ニュース				
	5	共通語	23	エッセイ				
	6	母音と子音	24	旅行記				
	7	拍の意識	25	小説(地の文)①				
	8	発音練習	26	小説(地の文)②				
	9	特殊拍	27	小説(会話文)①				
	10	拗音、撥音、促音、長音	28	小説(会話文)②				
	11	ガ行鼻音	29	歴史小説				
	12	母音の無声化	30	詩①				
	13	アクセント	31	詩②				
	14	品詞	32	エチュード				
	15	敬語	33	エチュード				
	16	難読漢字	34	おさらい・確認テスト				
	17	難読漢字	35	おさらい・確認テスト				
	18	前期まとめ	36	おさらい・確認テスト、まとめ				
成績割合	テスト	30%	学習FB方法	※前後期 成績表送付				
	学習態度・出席率	60%						
	レポート	10%	成績評価	出席率:80% S[90~100点] A[80~89点] B[70~79点] C[60~69点]				
	合計	100%						
P/R/A/G割合	P<<課題解決型学習>>50% R<<実働実践型学習>>20% A<<主体的参加型学習>>20% G<<海外体感型学習>>10%							
講師プロフィール	スタジオえっせんす代表。劇団獣猿 主催。 CD、ゲーム等の音響演出、音響効果を担当。最新作は「創の軌跡」(日本ファルコム)							

## シラバス

科目名	音声表現	担当者名	宮崎 誠二	
学科	声優・演劇科俳優コース	授業方法	実習	
認定単位 開講学年	2単位 1学年	開講期 必・選	必選	
授業目的	表現者に必要な知識・技術を学ぶ。			
授業目標 (ラーニングアウトカムズ)	座学により知識と、実技演習により技術を同時に修得していく。			
授業概要	シーターゲームや座学によって、知識と技術を同時に身に付け、修了制作を行えるようにする。			
授業 計 画 表	授業内容	授業内容		
	1 発音・発声の基本	19	スポットアナウンス	
	2 正しい日本語とは	20	告知アナウンス	
	3 共鳴	21	トピックス	
	4 声の特色	22	ニュース	
	5 共通語	23	エッセイ	
	6 母音と子音	24	旅行記	
	7 拍の意識	25	小説(地の文)①	
	8 発音練習	26	小説(地の文)②	
	9 特殊拍	27	小説(会話文)①	
	10 拗音、撥音、促音、長音	28	小説(会話文)②	
	11 ガ行鼻音	29	歴史小説	
	12 母音の無声化	30	詩①	
	13 アクセント	31	詩②	
	14 品詞	32	エチュード	
	15 敬語	33	エチュード	
	16 難読漢字	34	おさらい・確認テスト	
	17 難読漢字	35	おさらい・確認テスト	
	18 前期まとめ	36	おさらい・確認テスト、まとめ	
成績割合	テスト	30%	学習FB方法	※前後期 成績表送付
	学習態度・出席率	60%		
	レポート	10%	成績評価	出席率:80% S[90~100点] A[80~89点] B[70~79点] C[60~69点]
	合計	100%		
P/R/A/G割合	P<<課題解決型学習>>50% R<<実働実践型学習>>20% A<<主体的参加型学習>>20% G<<海外体感型学習>>10%			
講師プロフィール	スタジオえっせんす代表。劇団獣猿 主催。 CD、ゲーム等の音響演出、音響効果を担当。最新作は「創の軌跡」(日本ファルコム)			
	TV、ドラマ			

## シラバス

科目名	修了制作	担当者名	宮崎 誠二			
学科	声優・演劇科俳優コース	授業方法	実習			
認定単位 開講学年	4単位 1学年	開講期 必・選	必選	授業時間数 144時間		
授業目的	表現者に必要な知識・技術を学ぶ。					
授業目標 (ラーニングアウトカムズ)	座学により知識と、実技演習により技術を同時に修得していく。					
授業概要	シアターゲームや座学によって、知識と技術を同時に身に付け、修了制作を行えるようにする。					
授業 計 画 表		授業内容		授業内容		
	1	発音・発声の基本	19	台本解釈		
	2	正しい日本語とは	20	キャラクター確立のためのエチュード		
	3	身体の意識	21	キャラクター確立のためのエチュード		
	4	“考える”と“感じる”	22	キャラクター確立のためのエチュード		
	5	癖ではなく表現する	23	キャラクター確立のためのエチュード		
	6	共通認識	24	キャラクター確立のためのエチュード		
	7	感覚の記憶の再現	25	キャラクター確立のためのエチュード		
	8	感情の記憶の再現	26	キャラクター確立のためのエチュード		
	9	自意識と集中の輪	27	キャラクター確立のためのエチュード		
	10	アクセントについて	28	キャラクター確立のためのエチュード		
	11	短文テキスト読み①	29	キャラクター確立のためのエチュード		
	12	台本解釈	30	キャラクター確立のためのエチュード		
	13	短文テキスト読み②	31	通し稽古		
	14	台本解釈	32	通し稽古		
	15	サブ・テキストとは	33	通し稽古		
	16	行動の動機付け	34	本番ゲネプロ(収録リハーサル)		
	17	行動の動機付け	35	本番(収録)		
	18	前期まとめ	36	まとめ		
成績割合	テスト	30%	学習FB方法	※前後期 成績表送付		
	学習態度・出席率	60%				
	レポート	10%	成績評価	出席率:80% S[90~100点] A[80~89点] B[70~79点] C[60~69点]		
	合計	100%				
P/R/A/G割合	P<<課題解決型学習>>30% R<<実働実践型学習>>30% A<<主体的参加型学習>>30% G<<海外体感型学習>>10%					
講師プロフィール	スタジオえっせんす代表。劇団獣猿 主催。 CD、ゲーム等の音響演出、音響効果を担当。最新作は「創の軌跡」(日本ファルコム)					

## シラバス

科目名	音声表現		担当者名	宮崎 誠二				
学科	声優・演劇科大学コース		授業方法	実習				
認定単位 開講学年	2単位 1学年	開講期 必・選	必選		授業時間数 72時間			
授業目的	表現者に必要な知識・技術を学ぶ。							
授業目標 (ラーニングアウトカムズ)	座学により知識と、実技演習により技術を同時に修得していく。							
授業概要	シーターゲームや座学によって、知識と技術を同時に身に付け、修了制作を行えるようにする。							
授業 計 画 表	授業内容			授業内容				
	1	発音・発声の基本	19	スポットアナウンス				
	2	正しい日本語とは	20	告知アナウンス				
	3	共鳴	21	トピックス				
	4	声の特色	22	ニュース				
	5	共通語	23	エッセイ				
	6	母音と子音	24	旅行記				
	7	拍の意識	25	小説(地の文)①				
	8	発音練習	26	小説(地の文)②				
	9	特殊拍	27	小説(会話文)①				
	10	拗音、撥音、促音、長音	28	小説(会話文)②				
	11	ガ行鼻音	29	歴史小説				
	12	母音の無声化	30	詩①				
	13	アクセント	31	詩②				
	14	品詞	32	エチュード				
	15	敬語	33	エチュード				
	16	難読漢字	34	おさらい・確認テスト				
	17	難読漢字	35	おさらい・確認テスト				
	18	前期まとめ	36	おさらい・確認テスト、まとめ				
成績割合	テスト	30%	学習FB方法	※前後期 成績表送付				
	学習態度・出席率	60%						
	レポート	10%	成績評価	出席率:80% S[90~100点] A[80~89点] B[70~79点] C[60~69点]				
	合計	100%						
P/R/A/G割合	P<<課題解決型学習>>50% R<<実働実践型学習>>20% A<<主体的参加型学習>>20% G<<海外体感型学習>>10%							
講師プロフィール	スタジオえっせんす代表。劇団獣猿 主催。 CD、ゲーム等の音響演出、音響効果を担当。最新作は「創の軌跡」(日本ファルコム)							

## シラバス

科目名	修了制作	担当者名	宮崎 誠二			
学科	声優・演劇科大学コース	授業方法	実習			
認定単位 開講学年	4単位 1学年	開講期 必・選	必選	授業時間数 144時間		
授業目的	表現者に必要な知識・技術を学ぶ。					
授業目標 (ラーニングアウトカムズ)	座学により知識と、実技演習により技術を同時に修得していく。					
授業概要	シシアターゲームや座学によって、知識と技術を同時に身に付け、修了制作を行えるようにする。					
授業 計 画 表		授業内容		授業内容		
	1	発音・発声の基本	19	台本解釈		
	2	正しい日本語とは	20	キャラクター確立のためのエチュード		
	3	身体の意識	21	キャラクター確立のためのエチュード		
	4	“考える”と“感じる”	22	キャラクター確立のためのエチュード		
	5	癖ではなく表現する	23	キャラクター確立のためのエチュード		
	6	共通認識	24	キャラクター確立のためのエチュード		
	7	感覚の記憶の再現	25	キャラクター確立のためのエチュード		
	8	感情の記憶の再現	26	キャラクター確立のためのエチュード		
	9	自意識と集中の輪	27	キャラクター確立のためのエチュード		
	10	アクセントについて	28	キャラクター確立のためのエチュード		
	11	短文テキスト読み①	29	キャラクター確立のためのエチュード		
	12	台本解釈	30	キャラクター確立のためのエチュード		
	13	短文テキスト読み②	31	通し稽古		
	14	台本解釈	32	通し稽古		
	15	サブ・テキストとは	33	通し稽古		
	16	行動の動機付け	34	本番ゲネプロ(収録リハーサル)		
	17	行動の動機付け	35	本番(収録)		
	18	前期まとめ	36	まとめ		
成績割合	テスト	30%	学習FB方法	※前後期 成績表送付		
	学習態度・出席率	60%				
	レポート	10%	成績評価	出席率:80% S[90~100点] A[80~89点] B[70~79点] C[60~69点]		
	合計	100%				
P/R/A/G割合	P<<課題解決型学習>>30% R<<実働実践型学習>>30% A<<主体的参加型学習>>30% G<<海外体感型学習>>10%					
講師プロフィール	スタジオえっせんす代表。劇団獣猿 主催。 CD、ゲーム等の音響演出、音響効果を担当。最新作は「創の軌跡」(日本ファルコム)					